

Специальность: 34.02.01. Сестринское дело

Дисциплина: литература

Форма контроля: дифференцированный зачет

1. Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина.
2. Тема поэта и поэзии.
3. Обзор русской культуры первой половины XIX века
4. Поэма «Медный всадник».
5. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова как психологический роман.
6. Души «мертвые» и «живые» в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».
7. Основные мотивы лирики Ф. И. Тютчева. Чтение наизусть одного из стихотворений.
8. Стихи Ф.И. Тютчева о любви. Чтение наизусть одного стихотворения.
9. Проблематика романа И.А. Гончарова «Обломов».
10. Образ Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети», его авторская оценка.
11. Конфликт двух мировоззрений в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».
12. Основные мотивы лирики Н. А. Некрасова. Чтение наизусть одного из стихотворений.
13. Тема поэта и поэзии в лирике Н.А. Некрасова.
14. Как понимают счастье герои и автор поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?
15. Гуманизм романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
16. Причины преступления Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
17. Образ Катерины в пьесе А. Н. Островского «Гроза».
18. Город Калинов и его обитатели.
19. Основные мотивы лирики А. А. Фета. Чтение наизусть одного из стихотворений.
20. Человек и природа в лирике А.А. Фета. Чтение наизусть одного стихотворения.
21. Художественные особенности сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.
22. Мысль народная в романе Л. Н. Толстого «Война и мир». Проблема роли народа и личности в истории.
23. Мысль семейная в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
24. Духовный путь Андрея Болконского и Пьера Безухова в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».

25. Тема семьи в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
26. Патриотическая тема в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
27. Основные темы и идеи произведений А. П. Чехова: «Крыжовник», «Ионыч» (по выбору учащегося).
28. Тема и идея, острота конфликта и художественные особенности пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад».
29. Прошлое, настоящее, будущее в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».
30. Поэты – импрессионисты (по выбору студента.)